



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

## EDITAL DE CREDENCIAMENTO

**PROCESSO LICITATÓRIO N.º 041/2021**

**INEXIGIBILIDADE N.º 004/2021**

**CREDENCIAMENTO N.º 004/2021**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 15/04/2021**

**HORÁRIO: 15h00min**

**LOCAL: Rua Dr. Sidney Hubner França Camargo, n.º 69 “A”, Centro – Lajinha - MG**

A Prefeitura Municipal de Lajinha expede o presente edital extraído dos autos do **Credenciamento n.º 004/2021**, do tipo Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, tudo conforme termo de referência, parte integrante desde edital, melhor especificado no ANEXO I, regido pela Lei Federal n.º 8.666/93.

Este Edital, será afixado no quadro de aviso da Prefeitura e/ou publicado nos órgãos de circulação oficial e o extrato do presente edital, com a observância do prazo mínimo de 15 (quinze) dias corridos, entre a data da publicação do aviso, e a data estabelecida para o recebimento dos envelopes de documentação e proposta.

As propostas de Credenciamento deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e anexos que dele fazem parte integrante.

Os envelopes contendo a proposta de Credenciamento e os documentos de habilitação, serão recebidos no endereço mencionado acima, na sessão pública de processamento do Credenciamento, após o credenciamento dos interessados que se apresentarem para participar do certame.

A sessão de processamento do Credenciamento será realizada na sede da Prefeitura Municipal, localizada à Rua Dr. Sidney Hubner França Camargo, n.º 69, no Centro de Lajinha/MG, no dia **15/04/2021, às 15h00min**, e será conduzida pelo Presidente da Comissão Permanente de Licitação, com o auxílio dos demais membros da referida Comissão, designados nos autos do processo em epígrafe.

**Ocorrendo decretação de feriado ou outro fato superveniente, de caráter público que impeça a realização deste evento na data acima mencionada, a licitação ficará automaticamente prorrogada para o primeiro dia útil subsequente, independentemente de nova comunicação.**

As despesas decorrentes desta licitação, ocorrerão por conta da(s) seguinte(s) dotação (ões):

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	NOMENCLATURA
0206.1212200042.040 339039 00000 FICHA 0180 RP 0206.1236100332.060 339039 00000 FICHA 0270 RP	Serviço Terceiro Pessoa Jurídica
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	NOMENCLATURA
0206.1212200042.040 339036 00000 FICHA 0179 RP	Serviço de Terceiro Pessoa Física



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

0206.1236100332.060 339036 00000 FICHA 0269 RP

## I - DO OBJETO

1- A presente licitação tem como objeto:

**Credenciamento n.º 004/2021**, do tipo Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, tudo conforme termo de referência, parte integrante deste edital, melhor especificado no ANEXO I, regido pela Lei Federal n.º 8.666/93.

## DA ÁREA SOLICITANTE

**Secretaria Municipal de Educação**

## II – DA PARTICIPAÇÃO

**Poderão Participar desta Licitação, pessoas físicas ou jurídicas do ramo pertinente ao objeto licitado**, que preencherem as condições de credenciamento constantes deste Edital.

**1. Não poderá** participar, direta ou indiretamente da licitação, ou da execução do serviço a eles necessários:

- a) servidor ou dirigente de órgão ou entidade contratante ou responsável pela licitação.
- b) considera-se participação indireta para fins do disposto neste artigo, a existência de qualquer vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira ou trabalhista entre o autor do projeto, pessoa física ou jurídica, e o licitante ou responsável pelos serviços, fornecimentos de bens e serviços a estes necessários.
- c) os impedimentos mencionados anteriormente aplicam-se aos membros da comissão de licitação.
- d) as pessoas físicas ou jurídicas, suspensas de participar em licitação e impedidas de contratar com a Prefeitura Municipal de Lajinha;
- e) as pessoas físicas ou jurídicas declaradas idôneas para licitar ou contratar com quaisquer órgãos da Administração Municipal;
- g) As Empresas com falência decretada;
- h) as pessoas jurídicas, cujo objeto social não seja compatível com o objeto desta licitação.

## III – DO CREDENCIAMENTO

1. Para credenciamento deverão ser apresentados os seguintes documentos:

- a) cópia do estatuto social, contrato social ou outro instrumento de registro comercial, registrado na junta Comercial ou, tratando-se de sociedades civis, o ato constitutivo registrado no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura, ou registro comercial no caso de empresa individual.
- b) tratando-se de procurador, o instrumento de procuração pública ou particular da qual constem poderes específicos para formular lances, negociar preço, interpor recursos e desistir de sua interposição e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, conforme Anexo III.



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

2. O representante legal ou procurador deverá identificar-se exibindo documento oficial de identificação que contenha foto.
3. Será admitido apenas 01 (um) representante para cada licitante credenciada.

## **IV – DA FORMA DE REPRESENTAÇÃO DA DECLARAÇÃO DE PLENO ATENDIMENTO AOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO E QUE NÃO EXISTE IMPEDIMENTO PARA PARTICIPAR COM ÓRGÃO PUBLICO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO.**

1. A declaração da licitante de pleno atendimento aos requisitos de habilitação e que não existe impedimento para participar com órgão publico, que constituirá no Anexo VI, deverá ser apresentada fora dos Envelopes n.º 01 e 02;
2. A proposta e os documentos para habilitação, deverão ser apresentados, separadamente, em 02 envelopes fechados e indevassados, contendo em sua parte externa, além do nome proponente, os seguintes dizeres:

À  
Prefeitura Municipal de Lajinha

### **Envelope n.º 01 – Proposta de Preço**

**Processo Licitatório n.º 041/2021**

**Inexigibilidade n.º 004/2021**

**Credenciamento n.º 004/2021**

**Pessoa jurídica/pessoa física:** \_\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Representante legal:** \_\_\_\_\_

À  
Prefeitura Municipal de Lajinha

### **Envelope n.º 02 – Documentação de Habilitação**

**Processo Licitatório n.º 041/2021**

**Inexigibilidade n.º 004/2021**

**Credenciamento n.º 004/2021**

**Pessoa jurídica/pessoa física:** \_\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

E-mail: \_\_\_\_\_

Representante legal: \_\_\_\_\_

3. A proposta deverá ser elaborada em papel timbrado da empresa e redigida em língua portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente, com suas páginas numeradas seqüencialmente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas e ser datada e assinada pelo representante legal da licitante ou pelo procurador.

4. Os documentos necessários à habilitação deverão ser apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada por tabelião de notas ou cópia acompanhada do original para autenticação por membro da Comissão Permanente de Licitação.

## V – DO CONTEUDO DO ENVELOPE N.º 01 – PROPOSTA

1. A proposta de preço deverá conter os seguintes elementos:

- a) nome, endereço e CPF/CNPJ do proponente;
- b) número do processo e do credenciamento;
- c) descrição de forma clara e sucinta do objeto da presente licitação, em conformidade com as especificações do Anexo I deste Edital;
- d) preço unitário e total em moeda corrente nacional, em algarismo, apurado à data de sua apresentação, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária. Nos preços propostos deverão estar inclusos, além do lucro, todas as despesas e custos, tais como: transporte, seguro contra todos os riscos, garantia e tributos de qualquer natureza;
- e) Prazo de validade da proposta de 60 (sessenta) dias. Caso a proposta não apresente prazo de validade, será considerado o mínimo previsto nesta alínea (60 dias)
- f) **Prazo e local dos serviços a serem prestados:** Secretaria Municipal de Educação, de acordo com o cronograma a ser definido.
- g) serão desclassificadas as propostas que não atenderem as exigências contidas no ato convocatório.

## VI – DO CONTEÚDO DO ENVELOPE N.º 02 – DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

1.O envelope “Documento de Habilitação” deverá conter os documentos a seguir relacionados:

### 1.1 – HABILITAÇÃO JURÍDICA E FÍSICA

#### 1 – PARA PESSOA FÍSICA

- a) Cédula de Identidade;
- b) Prova de Inscrição no Cadastro de Pessoa Física;
- c) Comprovante de Residência;
- d) Registro ou inscrição na entidade profissional competente;
- e) Comprovação da qualificação profissional, ou diploma de formação do profissional que atuará na prestação de serviços;
- f) Curriculum Vitae.
- g) Copia do Título de Eleitor
- h) Copia da Carteira de Trabalho



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

- i) Cópia do PIS/PASEP

## 1.2 – REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA

### **PARA PESSOA FÍSICA**

- a) Certidão de regularidade de débito com a Secretaria da Receita Federal;
- b) Certidão de regularidade de débito com a Fazenda Estadual;
- c) Certidão de regularidade de débito com a Fazenda Municipal, da sede ou do domicílio da licitante ou outra prova equivalente, na forma da Lei;

### **2 – PARA PESSOA JURÍDICA**

- a) ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial, em se tratando de sociedades comerciais, ou registro comercial no caso de empresa individual.
- b) documentos de eleição dos atuais administradores, tratando-se de sociedades por ações, acompanhados da documentação mencionada na alínea “a”, deste subitem;
- c) ato constitutivo devidamente registrado no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, tratando-se de sociedades civis, acompanhado de prova da diretoria em exercício;
- d) decreto de autorização e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, tratando-se de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, quando a atividade assim exigir.
- e) Registro ou inscrição na entidade profissional competente.
- f) Comprovação de qualificação profissional, ou diploma de formação do profissional que atuará na prestação de serviços.
- g) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);
- h) Certidão de regularidade de débito com a Secretaria da Receita Federal (conjunta);
- i) Certidão de Regularidade de débito com a Fazenda Estadual;
- j) Certidão de Regularidade de débito com a Fazenda Municipal, da sede ou do domicílio da licitante ou outra prova equivalente, na forma da Lei;
- l) Certidão de regularidade de débito junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço;
- m) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- n) Alvará de Localização e funcionamento;
- o) Prova de Inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual, relativo à sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto do certame.
- p) sob pena de inabilitação, todos os documentos apresentados para habilitação deverão estar em nome do licitante, preferencialmente, com número de CNPJ e endereço respectivo, observando-se que:
  - q) se o licitante for matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz;
  - r) se o licitante for filial, todos os documentos deverão ser em nome da filial;
  - s) se o licitante for matriz, e o executor do contrato for filial, deverão ser apresentados tanto os documentos da matriz quanto da filial;
  - t) serão dispensados da filial, aqueles documentos que pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz;



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

u) A Microempresa – ME e a empresa de Pequeno porte EPP, deverão apresentar toda a documentação exigida para habilitação, inclusive os documentos comprobatórios da regularidade fiscal, mesmo que estes apresentem alguma restrição.

\* A empresa que pretender se utilizar dos benefícios previstos nos art. 42 à 45 da Lei complementar 123, de 14 de dezembro de 2006, deverá apresentar, fora dos envelopes, no momento do credenciamento, comprovante de que se enquadra como ME – Microempresa ou EPP – empresa de pequeno porte, registrado na Junta Comercial ou constante no CNPJ-MF. 3.7 – Os documentos de credenciamento, deverão ser apresentados na sua forma original ou por intermédio de cópia autenticada por cartório ou autoridade municipal competente.

\* Havendo restrição nos documentos comprobatórios da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 5 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que a ME ou EPP for declarada vencedora do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Prefeitura Municipal de Lajinha- MG, para regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeitos de negativa. ANEXO VII.

## 1.3 – QUALIFICAÇÃO ECONÔMICA – FINANCEIRA

a) Certidão negativa de falência e concordata, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

## 1.4 - ANEXOS OBRIGATÓRIOS

a) Declaração em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição da república (Anexo VI); (**PESSOA JURÍDICA**).

b) Declaração que o licitante não está impedido de licitar conforme modelo. (Anexo VI); (**PESSOA JURÍDICA e PESSOA FÍSICA**);

c) Os documentos provenientes de “internet,” terão sua autenticidade certificada junto aos “sites” dos órgãos emissores, para fins de habilitação (**PESSOA JURÍDICA e PESSOA FÍSICA**).

## VII – DO RECURSO, DA ADJUDICAÇÃO E DA HOMOLOGAÇÃO.

1. No final da sessão, a licitante que quiser recorrer, deverá manifestar imediata e motivadamente a sua intenção, abrindo-se então o prazo de 03 (três) dias úteis para apresentação de memoriais, ficando as demais licitantes desde logo intimadas para apresentar contra – razões em igual número de dias, que começarão a correr no término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.

2. A ausência de manifestação imediata e motivada da licitante importará a decadência do direito de recurso, a adjudicação do objeto do certame pelo Presidente da comissão de licitação participante, e o encaminhamento do processo à autoridade competente para a homologação.

3. Interposto o recurso, o presidente da Comissão Permanente de licitação poderá reconsiderar a sua decisão ou encaminhá-lo devidamente informado à autoridade competente.

4. Decididos os recursos e constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente adjudicará o objeto do certame à licitante vencedora e homologará o procedimento.



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

5. O recurso terá efeito suspensivo e o seu acolhimento importará à invalidação dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

## IX – DO LOCAL, DAS CONDIÇÕES DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

1. Secretaria Municipal de Educação, de acordo com o cronograma a ser definido;
2. Devem ser obedecidas todas as normas técnicas pertinentes aos serviços;

**Observação:** A não prestação de serviços no horário e local estipulados da Autorização do serviço acarretarão notificação e as penalidades previstas no presente Edital.

## X – DO PAGAMENTO

1. O pagamento será efetuado pela Prefeitura Municipal de Lajinha, mediante apresentação das notas fiscais/faturas ou Recebidos devidamente conferidas e atestadas pela unidade responsável, sendo que o atraso nos documentos de cobrança, implicará na prorrogação do vencimento, proporcionalmente aos dias de atraso.

2. Os pagamentos serão efetuados em até 30 (trinta) dias, após a apresentação da nota Fiscal/fatura, com discriminação nominal da quantidade, com indicação de preço unitário e total.

## XI – DA CONTRATAÇÃO

1. A contratação decorrente desta licitação, será formalizada mediante celebração de termo de contrato, cuja minuta, integra este Edital como ANEXO IV.

1.1. Se, por ocasião da formalização do contrato, as certidões de regularidade de débito e à Fazenda Nacional (conjunta), o fundo de garantia por tempo de serviço (FGTS), estiverem com os prazos de validade vencidos, o órgão licitante verificará a situação por meio eletrônico hábil de informações, certificando nos autos do processo a regularidade e anexando os documentos passíveis de obtenção por tais meios, salvo impossibilidade devidamente justificada.

1.2. Se não for possível atualizá-las por meio eletrônico hábil de informações a Adjudicatária será notificada para, no prazo de 08 (oito) dias úteis, comprovar, a sua situação de regularidade de que trata o subitem 1.1 do item XI, mediante a apresentação das certidões respectivas, com prazos de validade em vigência, sob pena de a contratação não se realizar.

2. A adjudicatária deverá, no prazo de 03 (três) dias corridos da data de convocação, comparecer junto à prefeitura de Lajinha, na rua Dr. Sidney Hubner França Camargo, nº 69, "A", Centro, Lajinha - MG, para assinar o termo de contrato.

3. Quando a adjudicatária, convocada dentro do prazo de validade de sua proposta, não apresentar a situação regular de que trata o item XI, subitem 1.1, ou recusar a assinar o contrato, será convocada outra licitante na ordem de classificação das ofertas, e assim sucessivamente.

**Este Edital estará vigente por prazo indeterminado, até a disposição em sentido contrário, a ser determinado pela autoridade competente.**

**Enquanto estiver vigente o edital, fica permitido o credenciamento, a qualquer tempo, de qualquer interessado, desde que preencha as condições ora exigidas.**

## XII – DAS SANÇÕES PARA O CASO DE INADIMPLEMENTO



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

1. Pela inexecução parcial ou total das cláusulas e condições estipuladas no contrato por culpa da contratada, a Prefeitura Municipal de Lajinha, poderá aplicar lhe as penalidades de advertência, multa, suspensão temporária do direito de licitar e contratar com o município, e/ou declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a administração Pública, de acordo com os artigos 86 a 88 da Lei Federal n.º 8.666/93 e suas alterações, sem prejuízo das responsabilidades civil e penal cabíveis, garantido o contraditório e a ampla defesa.

## 2. Ficam estabelecidos os seguintes percentuais de multas:

2.1. 0,3% (três décimos por cento) por dia, até o 30º (trigésimo) dia de atraso na execução, sobre o valor da contratação, por ocorrência;

2.2. 10% (dez por cento) sobre o valor estimado da contratação, no caso de atraso superior a 30 (trinta) dias, com consequente cancelamento do mesmo;

**2.3. 10% (dez por cento) sobre o valor da contratação, no caso da licitante vencedora, injustificadamente, desistir da execução do contrato ou causar a rescisão contratual.**

3. O valor das multas aplicadas, após regular processo administrativo, será descontado dos pagamentos das faturas devidas a Prefeitura Municipal de Lajinha, ou ainda, quando for o caso, deverá ser pago por meio de guia própria, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, a contar da data da aplicação.

## XIII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

1. As normas disciplinadoras desta licitação, serão interpretadas em favor da ampliação da disputa, respeitada a igualdade de oportunidade entre os licitantes e desde que não comprometam o interesse público, a finalidade e a segurança da contratação.

2. Até 02 (dois) dias úteis anteriores à data fixada para recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do Credenciamento.

2.1 A petição será dirigida à autoridade subscritora do Edital, que decidirá no prazo de 01 (um) dia útil.

2.2 Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para realização do certame.

3. Os casos omissos do presente Credenciamento, serão solucionados pelo Presidente da Comissão de Licitação.

4. As informações relativas à licitação e as condições para atendimento das obrigações necessárias ao cumprimento de seu objeto poderão ser obtidas na Rua Dr. Sidney Hubner França Camargo, n.º 69, “A”, Centro, Lajinha - MG, pelo telefone (33) 3344-2006 ou pelo e-mail [licitacao@lajinha.mg.gov.br](mailto:licitacao@lajinha.mg.gov.br) e pelo site [www.lajinha.mg.gov.br](http://www.lajinha.mg.gov.br).

## 5. Integram o presente Edital:

Anexo I	Termo de Referência
Anexo II	Modelo de Proposta Comercial
Anexo III	Modelo de Credenciamento
Anexo IV	Minuta de Contrato



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

Anexo V	Declaração que não emprega menor de 18 anos
Anexo VI	Modelo de Declaração de inexistência de fato impeditivo

6. Para dirimir quaisquer questões decorrentes da licitação, não resolvidas na esfera administrativa, será competente o foro da comarca de Lajinha.

Município de Lajinha (MG), 30 de março de 2021

---

Geli Eber da Silva  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação  
Nomeado pela Portaria nº 001/2.021 de 04 de janeiro de 2021



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

## ANEXO I

### TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1 – INTRODUÇÃO

O presente Termo de Referência tem por finalidade definir os elementos que norteiam o **Credenciamento n.º 004/2021**, do tipo Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, regido pela Lei Federal n.º 8.666/93.

#### 2 – DA JUSTIFICATIVA PARA CONTRATAÇÃO

O projeto visa proporcionar a comunidade, aulas gratuitas de musicalização a fins de proporcionar inclusão social, musical. Promover o bem estar social dos participantes, ajudando no desenvolvimento psicossocial e psicomotor. As atividades irão contribuir para a formação de grupos musicais na sede do município e também nos distritos e em outras localidades. Esses grupos musicais terão por objetivo o de participarem de eventos (sem fins lucrativos) dentro e fora do município, o que contribuirá para promover e divulgar a cultura musical nos municípios.

#### MISSÃO

Preparar pessoas por meio do ensino artístico, fortalecendo seus vínculos e habilidades sociais, ajudando na elaboração de um projeto de vida.

#### VISÃO

Fazer da arte um instrumento de integração, proteção e valorização do ser humano.

#### VALORES

1. Transferir valores sociais e morais aos acolhidos, contando com a participação de pessoas que promovem o bem, repartindo conhecimentos e experiências de vida.
2. Comunicar amor, cuidado e honestidade em todas as nossas ações.
3. Buscar resultados sustentáveis por meio da continuidade e ampliação dos projetos.
4. Aplicação dos recursos e esforços no alcance dos objetivos da instituição.
5. Transparéncia na gestão e nos resultados.
6. Valorização e capacitação da equipe.

#### DESENVOLVIMENTO

O Projeto Ciranda consta com uma ampla parceria das Secretarias: Educação, Cultura e Esporte, Assistência social, agricultura, meio ambiente, obras, Escolas Municipais e EMATER, tendo como



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

objetivo oferecer as nossas crianças condições favoráveis de receber uma educação integral de qualidade.

É um projeto, cujas ações buscam desenvolver habilidade que lhes é inerente, através de atividades diversificadas e desenvolvidas por profissionais especializados dentro das oficinas ofertadas.

O projeto Ciranda será ofertado 05(cinco) vezes por semana a todos os alunos da rede municipal de ensino e será desenvolvido pela secretaria de cultura;

Todos os alunos da rede Municipal participarão do Projeto duas vezes por semana de acordo com o cronograma que será estipulado;

Duas vezes por semana o aluno poderá participar das oficinas de forma optativas em turnos inverso da escola mediante solicitação e autorização dos responsáveis;

A execução do projeto se dará a partir de um planejamento, estruturação e adequação de recursos pedagógico, humanos físicos e financeiro de acordo com a realidade e contexto da comunidade

As oficinas do Projeto Ciranda serão de canto, violão, dança, teatro e;

Os serviços devem ser executados de acordo com as normas técnicas vigentes, destacando a necessidade já previamente no contexto geral deste documento;

Os profissionais disponibilizados e contratados serão coordenados pela secretaria de cultura e supervisionados pela secretaria de educação e pagos com recursos da mesma.

No que tange a demanda de atividades durante o exercício financeiro de 2021.

## 3 – DO OBJETO

**Credenciamento n.º 004/2021**, do tipo Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, regido pela Lei Federal n.º 8.666/93.

## 4 – ESPECIFICAÇÕES BÁSICAS DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

A prestação de serviços e afins a serem licitados, deverá cumprir a carga horária, conforme descrito abaixo, e de acordo com cronograma da Secretaria Municipal de Educação.

- Faixa etária: Crianças a partir de 10 (dez) anos, jovens e adultos.
- Duração de cada aula: 90 minutos
- Quantidade de aulas semanais por turma: 02 aula
- Reunião mensal com o professor: 01 hora
- Quantidade de turmas: 04
- Quantidade de alunos por turma: 10 alunos

O professor deverá providenciar as pastas dos alunos com suas matrículas, documentação, autorização do responsável (quando de menor), autorização do uso de imagem, folha de presença, avaliação bimestral e portfólio do aluno.

## 5 – DESCRIÇÃO



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

ITEM	QUANT	UND	DESCRÍÇÃO	VALORES ESTIMADOS	
01	12	Unid	<p><b>AULA DE VIOLONCELLO, VIOLINO e VIOLA DE ORQUESTRA</b> Professor de música para crianças, idosos, gestantes, adolescentes e adultos, na sede:</p> <p><b>VIOLONCELLO</b> Ementa: Desenvolver o ensino do instrumento e propiciar ao aluno habilidades físicas e motoras que lhe permitam o aprendizado funcional do violoncelo; Associando a parte teórica da percepção musical à técnica do instrumento, para melhor compreensão do aluno entre a leitura da partitura e a transferência de todos os símbolos nela contidos para a produção da música. Como meta de formação básica visando um prosseguimento posterior do aluno para preparação do vestibular ou participação em orquestras jovens. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda.</p> <p><b>Programa de Curso:</b></p> <p>a) Módulo I</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Posição do instrumento: maneira de assentar com o violoncelo, adaptação do instrumento ao corpo.</li><li>2. Técnica de arco, consiste na forma de segurar o arco na mão e a maneira de passar ele sobre as cordas do instrumento para a produção do som. Peso e velocidades adequados para cada corda.</li><li>3. Realização rítmica básica de semibreve, mínima, semínima e colcheia com arco somente sobre as cordas soltas do violoncelo.</li><li>4. Leitura da clave de Fá.</li><li>5. Introdução à posição da mão esquerda, com utilização do método Dotzauer vol. I e melodias do Folclore Brasileiro e método Suzuki vol. I até o numero7;</li></ol> <p>b) Módulo II – 1. Continuação do método Dotzauer vol. I até o exercício 35 visto que são melodias bem pequenas e que englobam a técnica de arco com mudanças de cordas e ritmos alternados.</p> <p>2. Prosseguimento do método Suzuki até o número 14.</p> <p>3. Escalas e arpejos na 1<sup>a</sup> posição;</p> <p>c) Módulo III –</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Método Dotzauer vol. 1 até número 60.</li><li>2. Finalização das melodias do Suzuki.</li><li>3. Iniciação as articulações diferentes dos golpes de arco;)</li></ol> <p>Módulo IV</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mudança de posição da mão esquerda 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> posições. 2. Concerto em Do maior de A. Vivaldi RV 399. 3. Métodos Gino Francesconi e Rick Mooney, utilização de apenas algumas partes como complemento da técnica de mão esquerda; e) Módulo V – 1. 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> posições. 2. Sonata de A. Vivaldi nº V primeiro e segundo movimentos; f) MóduloVI-1.6<sup>a</sup>e7<sup>a</sup>posições.2.Escalas e arpejos em duas e três oitavas. Finalização da Sonata nº V de A. Vivaldi terceiro e quarto movimentos. 4. Suíte nº 1 para celo solo de J.S. Bach primeiro movimento.</li></ol>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)
02	12	Unid	<p><b>VIOLINO</b> Professor de violino para crianças, idosos, gestantes, adolescentes e adultos na sede</p> <p><b>MÓDULOS I a VI</b> Ementa: Fornecer elementos técnicos e pedagógicos para tocar violino. Apresentar e desenvolver os fundamentos da técnica (escalas, arpejos, mudança de posição, vibrato e golpes de arcos). Desenvolver a capacidade de leitura instrumental. Desenvolver a capacidade auditiva. Introduzir a criação musical e estimular seu uso. Conhecer e interpretar peças do repertório violinístico. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda. Programa de Curso:</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

			<p>a) Módulo I – 1. Introdução: o violino e suas partes. 2. Mecânica: posição do violino; pegada do arco; detachè; forma da mão-esquerda; pizzicato. 3. Interpretação: método Suzuki Volume I (lições 1 a 11); escala em uma oitava (Lá maior/Rémaior/Solmaior);</p> <p>b) Módulo II – 1. Mecânica: detachè; martele; ligaduras; staccato. 2. Interpretação: método Suzuki Volume I (lições 12 a 17); escala com duas oitavas; criação de arranjo/peça utilizando os conceitos aprendidos; leitura e interpretação; apreciação musical;</p> <p>c) Módulo III 1. Mecânica: detachè; martele; ligaduras; staccato; spicatto. 2. Interpretação: Suzuki Volume II; peças avulsas; Hans Sitt Volume I; Sevcik Op. 1; Escala Maiores;</p> <p>d) Módulo IV – 1. Mecânica: Detachè; Martelè; ligaduras; staccato; spicatto; mudança de posição. 2. Interpretação: Suzuki Volume II; Hans Sitt Volume I; Sevcik Op 1; escalas maiores e menores; Doflein (mudança deposição);</p> <p>e) Módulo V – 1. Mecânica: Detachè; Martelè; ligaduras; staccato; spicatto; mudança de posição; Glissando; Conlegno; vibrato. 2. Interpretação: Suzuki 66 Volume III; peças avulsas; Kayser 36 estudos; Sevcik Op. 1; escala maiores e menores; vibrato; Doflein; concerto ou concertino; f) Módulo VI – 1. Mecânica: revisão geral; Interpretação: concerto ou concertino para violino.</p>		
03	12	Unid	<p><b>VIOLA DE ORQUESTRA</b></p> <p>– MÓDULOS I a VI Ementa: Desenvolver o ensino do instrumento e propiciar ao aluno habilidades físicas e motoras que lhe permitam o aprendizado funcional da viola; associando a percepção musical à técnica do instrumento, buscando a compreensão entre a leitura da partitura e a transferência de todos os símbolos nela contidos para a produção da música. Tendo como meta a formação básica e visando um prosseguimento posterior do aluno para 62 preparação do vestibular ou participação em orquestras jovens. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda.</p> <p>Programa de Curso: a. Módulo I: 1. Maneira correta de segurar o instrumento: como segurar o arco; posicionamento do polegar; posicionamento do dedo mínimo; posicionamento dos demais dedos; 2. Ângulo do cotovelo direito em relação às cordas (ex.: de arco em cordas soltas; ex.: de arco para mudança de cordas); 3. Colocação dos dedos da mão esquerda sobre as cordas: 1<sup>a</sup> forma da mão esquerda / o st se encontra entre o 2<sup>º</sup> e o 3<sup>º</sup> dedo; ex. em pizz; digitação e arco simultaneamente; digitação livre do 2<sup>º</sup> e 3<sup>º</sup> dedo; ex. de arco para duas cordas soltas simultaneamente; complemento com canções brasileiras; peças do método Suzuki do nº. 1 ao 10; b. Módulo II: 1. Segunda forma da mão esquerda: Berta Volmer vol. I nº. 22 ao 46; exercícios específicos para aprendizagem da 2<sup>a</sup> forma; St entre o 1<sup>º</sup> e o 2<sup>º</sup> dedo; 2. Arpejo menor 3<sup>º</sup>m e 5<sup>º</sup>j: GM – DM – CM; escala de CM em 2,8<sup>º</sup>s; arpejo de CM; estudo de intervalos de 3<sup>º</sup>s, 4<sup>º</sup>s e 6<sup>º</sup>s; 6<sup>º</sup>s e 6<sup>º</sup>s m; 7<sup>º</sup>s e 8<sup>º</sup>s M e m; exercícios de arco de notas ligadas com valores iguais e irregulares – sinkopas; 3. Peças do método Suzuki do nº. 11 ao 19; 4. Música do cantor brasileiro; c. Módulo III: 1. Berta Volmer vol. 1 nº. 47 ao 11; 2. 3<sup>ª</sup> e 4<sup>ª</sup> forma da mão esquerda: exercício específico para aprendizagem das referidas formas; exercícios de agilidade dos dedos de Wohlforth; 3. Escalas e arpejos: D.M; d. A.M e E.M; G.M; D.M em duas oitavas; Lá b M; Ré b M; Fá b M; Si b M; Estudo de intervalos: 3<sup>º</sup>s, 6<sup>º</sup>s, 7<sup>º</sup>s e 8<sup>º</sup>s; 4. Exercícios de arco: Martele; Ligaduras; Compasso composto 6/8; Estudo de arco Sevcik – 75 variações – nº. 4 Andante; 5. Estudos de Kayser op. 43 – nº. 1 e 2; e. Módulo IV: 1. Berta Volmer</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

			vol. I – 113 ao 147: meia posição e escalas menores; 2. Berta Volmer vol. II – 1 ao 19: mudança de posição com 1º, 2º e 3º dedos progressivamente da 1ª para a 2ª posição; mudança de posição com a digitação livre dos dedos sem apoio; 3. kretzner42estudos- estudonº2; f. 4. Suíte nº. 1 – Prelúdio; Jochan Sebastian Bach; 5. Concerto in G M – G P. Telemann – leitura; 6. Sevicik – estudos de arco opus 2 parte 2; g. Módulo VI: 1. Berta Volmer vol. II 50 a 64: estudo da IV posição; escalas M e m em três oitavas; 2. Kreutzer 42 estudos – estudo nº. 8; 3. Sevicik: estudos de arco opus 2 parte 2; 4. Dont, op.38: estudo para agilidade e fortalecimento da mão esquerda; 5. Concerto in GM de GP telemann – para recital; 6. Suíte nº. 1 – Allemande – J.S. Bach; 7. Guerra Peixe – três peças – para recital		
			<p><b>CANTO E TÉCNICA VOCAL</b></p> <p>Ementa: Desenvolver e aprimorar o desempenho vocal e habilidades para o canto, conscientizando sobre uma postura musical satisfatória e dando ênfase ao processo de lapidação técnica e musical, além de aprimorar questões elementares: postura, respiração, emissão vocal, escalas, relaxamento etc. Formar grupos para prática em conjunto e promover a prática do canto em conjunto. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda. Programa de Curso:</p> <p><b>a) Módulos I e II</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fisiologia da emissão vocal: respiração, ressoadores, pregas vocais etc.;</li><li>2. Relaxamento: estudo de co-inervação, lateralidade, alongamento, tensão muscular;</li><li>3. Fundamentos da respiração: respiração diafragmática, apoio, coluna e ar, direção;</li><li>4. Propriocepção: reconhecimento de tensões, ansiedade e musculatura; colocação vocal; resonância; emissão;</li></ol> <p><b>b) Módulos III e IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Respiração: respiração diafragmática, intercostal, apoio, coluna e ar, direção;</li><li>2. Relaxamento: estudo de co-inervação, lateralidade, alongamento, tensão muscular;</li><li>3. Colocação vocal: emissão; colorido vocal; vozes claras, escuras, brancas, falsete, voz plena etc.;</li><li>4. Estudo de repertório;</li></ol> <p><b>c) Módulos V e VI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Emissão vocal;</li><li>2. Colocação;</li><li>3. Estilos de execução vocal;</li><li>4. Estudo de repertório.</li></ol> <p>Instrutor de violoncelo, violino e viola de corda para crianças, idosos, gestantes, adolescentes e adultos, na sede:</p>		
04	12	Unid	<p><b>FLAUTA TRANSVERSAL, Escaleta</b></p> <p>– MÓDULOS I a VI</p> <p>Ementa: Desenvolver, através da prática do instrumento, uma didática interativo/ complementar para o ensino da Música (musicalização), assim como instigar a criatividade, o senso investigativo e em consequência disso, a autoconfiança do aluno, dando a este, subsídios na formulação de uma visão crítica do seu contexto musical e social. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda. Programa de Curso: a) Módulo I – respiração/relaxamento/exercícios fora do Instrumento; posição no instrumento/espelho; embocadura/bucal, ataque (foco do som); direção e apoio, uso do diafragma (notas longas); notas da escala e do harpejo de Dó M (primeira oitava); escala pentatônica de DóM; articulação simples (tut, ...) e ligadura simples (de 2 em 2); notas repetidas; repertório; b) Módulo II – notas da segunda oitava; articulações (tut, 2 em 2); escalas e harpejos de DóM, FáM, SolM e seus relativos menores (em 2 oitavas); escalas pentatônicas de FáM e SolM; padrões melódicos nestas tonalidades; estudos de 1 a 12 do Método Taffanel &amp; Goubert; repertório; c) Módulo III – notas da terceira oitava</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

		<p>(dedilhado e embocadura); escala Cromática (3 oitavas); notas longas do Método Moyse; articulações (tut, 2 em 2); escalas e harpejos de SibM, Ré M, MiB M e Lám e seus relativos menores (2 oitavas); escalas pentatônicas maiores dessas tonalidades; timbre do som (homogeneidade/afinação/direção do ar); repertório; d) Módulo IV – exercício para movimento de lábios; saltos de 4ºJ, 5ºJ e oitavas; exercícios com passagens complicadas (digitação e embocadura); escalas e harpejos de LábM, MiM e seus relativos menores (2 oitavas); escalas 53 pentatônicas maiores dessas tonalidades; novos padrões escalares; repertório; e) Módulo V – acentuações e articulações na escala cromática; escalas e harpejos de RéB M, SiM, Fá#M e seus relativos menores; escalas pentatônicas maiores dessas tonalidades; escalas menores Harmônicas e Melódicas (Lám, Mim, RéM, Sim e SolM); exercício de harmônicos; repertório (Peças do Vestibular e livre escolha); f) Módulo VI – escala de Tons Inteiros e harpejos aumentados; escalas menores Harmônicas e Melódicas (Fá#M, Dóm, Fám, Dó#M, ...); escala diminuta (T, ST) e harpejo; articulação e interpretação (direcionamento melódico/gesto/respiração); golpe duplo triplo (tuku e tukutu); interpretação (Peças do Vestibular e livre escolha); g) Coral de Flautas – afinação e timbragem; articulação e atenção do Grupo (Respiração coletiva); tríades e tetrades (Maiores, Menores, Dominantes, Diminutas e meio diminutas, aumentadas etc.); campos Harmônicos; função Harmônica Principal e Relativa (Tônica, Subdominante e Dominante); improvisação (Relação escala/acorde, padrões rítmicos e melódicos); repertório (duos, trios, quartetos, quintetos,....).</p>	
--	--	---	--

- Faixa etária: Crianças a partir de 10 (dez) anos, jovens e adultos.
- Duração de cada aula: 90 minutos
- Quantidade de aulas semanais por turma: 02 aula
- Reunião mensal com o professor: 01 hora
- Quantidade de turmas: 04
- Quantidade de alunos por turma: 10 alunos

O professor deverá providenciar as pastas dos alunos com suas matrículas, documentação, autorização do responsável (quando de menor), autorização do uso de imagem, folha de presença, avaliação bimestral e portfólio do aluno.

## Missão

Preparar pessoas por meio do ensino artístico, fortalecendo seus vínculos e habilidades sociais, ajudando na elaboração de um projeto de vida.

## Visão

Fazer da arte um instrumento de integração, proteção e valorização do ser humano.

## Valores

1. Transferir valores sociais e morais aos acolhidos, contando com a participação de pessoas que promovem o bem, repartindo conhecimentos e experiências de vida.
2. Comunicar amor, cuidado e honestidade em todas as nossas ações.
3. Buscar resultados sustentáveis por meio da continuidade e ampliação dos projetos.
4. Aplicação dos recursos e esforços no alcance dos objetivos da instituição.
5. Transparência na gestão e nos resultados.
6. Valorização e capacitação da equipe.

## DESENVOLVIMENTO

O Projeto Ciranda consta com uma ampla parceria das Secretarias: Educação, Cultura e Esporte, Assistência social, Agricultura, Meio Ambiente, Obras, Escolas Municipais e EMATER tendo como objetivo oferecer as nossas crianças condições favoráveis de receber uma educação integral de



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

qualidade

É um projeto cujas ações buscam desenvolver nos estudantes a habilidade que lhes é inerente, através de atividades diversificadas e desenvolvidas por profissionais especializados dentro das oficinas ofertadas.

O projeto Ciranda será ofertado 05(cinco) vezes por semana a todos os alunos da rede municipal de ensino e será desenvolvido pela secretaria de cultura;

Todos os alunos da rede Municipal participarão do Projeto duas vezes por semana de acordo com o cronograma que será estipulado;  
Duas vezes por semana o aluno poderá participar das oficinas de forma optativas em turnos inverso da escola mediante solicitação e autorização dos responsáveis;

A execução do projeto se dará a partir de um planejamento, estruturação e adequação de recursos pedagógico, humanos físicos e financeiro de acordo com a realidade e contexto da comunidade

As oficinas do Projeto Ciranda serão de canto, violão, dança, teatro e;

Os serviços devem ser executados de acordo com as normas técnicas vigentes, destacando a necessidade já previamente no contexto geral deste documento;

Os profissionais disponibilizados e contratados serão coordenados pela secretaria de cultura e supervisionados pela secretaria de educação e pagos com recursos da mesma.

O prazo de execução dos serviços será da assinatura do contrato até o término de 2021;

#### **Das obrigações do contratante:**

Efetuar o pagamento em conformidade com a forma ajustada;

Fiscalizar a execução do contrato, por intermédio do servidor ou preposto, sendo competente para gestionar junto ao contratado sobre a qualidade do serviço;

Assumir o compromisso formal de executar todos os serviços objeto do presente contrato, com perfeição e acuidade, mobilizando, para tanto, profissionais capacitados;

Prestar todos os esclarecimento que forem solicitados pelo contratante;

Manter, durante toda execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificações exigidas pela legislação vigente;

Pela inadimplência da obrigações, a contratada, conforme as infrações estará sujeitas as penalidades previstas na legislação vigente;

O pagamento será efetuado mensalmente, mediante apresentação da declaração de atividades acompanhada de laudo de recebimento emitido pelo responsável pela fiscalização do contrato

O valor estimado para a contratação é de R\$ 1.800,00 (hum mil e oitocentos reais) por profissional, por mês;

## **6 – DA PROGRAMAÇÃO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

A despesa decorrente do objeto desta licitação correrá à conta das dotações orçamentárias:

<b>DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA</b>	<b>NOMENCLATURA</b>
0206.1212200042.040 339039 00000 FICHA 0180 RP	Serviço Terceiro Pessoa Jurídica
0206.1236100332.060 339039 00000 FICHA 0270 RP	
<b>DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA</b>	<b>NOMENCLATURA</b>
0206.1212200042.040 339036 00000 FICHA 0179 RP	Serviço de Terceiro Pessoa Física
0206.1236100332.060 339036 00000 FICHA 0269 RP	

## **7 – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL**

Lei 8.666 de 21/06/1993, com as devidas alterações e demais normas pertinentes, Lei complementar 123/2006.

## **8 – DO PRAZO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

Os serviços serão prestados por um período de 12 (doze) meses, em local determinado pela Secretaria Municipal de Educação,

Devem ser obedecidas todas as normas técnicas pertinentes aos serviços; podendo ser prorrogado conforme legislação.



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

**Observação:** A não prestação de serviços no horário e local estipulados da Autorização de Fornecimento acarretarão notificação e as penalidades previstas no presente Edital.

## 8.1 – DO LOCAL DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Os serviços serão prestados em local determinado pela Secretaria Municipal de Educação,

## 9 – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

**9.1** – Manter-se durante a execução do contrato as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

**9.2** – Substituir as suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem defeitos ou má qualidade;

**9.3** – Responsabilizar-se pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais da execução do contrato;

**9.4** – Responder pelos danos causados, diretamente ou indiretamente à administração e a terceiros, decorrente de culpa ou dolo na execução do contrato, não excluindo e/ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou acompanhamento pela contratante.

## 10 – DAS OBRIGAÇÕES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

**10.1** – Oferecer todas as informações necessárias, para que a contratada possa realizar o serviço dos itens licitados, conforme as especificações técnicas recomendadas;

**10.2** – Efetuar o pagamento do objeto, após a liberação dos recursos pela tesouraria e após devidamente atestada pelo setor de controle interno;

**10.3** – Rejeitar os itens em desacordo com o contrato;

## 11 - DO PAGAMENTO

11.1 – Os pagamentos decorrentes da concretização do objeto desta licitação, serão efetuados pelo Município de Lajinha, por processo legal, após a apresentação de Nota Fiscal emitida pela licitante vencedora de prestação de serviços referente ao mês até o seu último dia e, após a confirmação do fornecimento pelo Controle Interno, sendo efetuado o pagamento até 30 (trinta) dias, após a apresentação da nota fiscal da fatura, com indicação de preços unitário e total.

11.1.2 – Em caso de irregularidade na emissão dos documentos fiscais, o prazo de pagamento será contado a partir de sua representação, desde que devidamente regularizados.

Município de Lajinha (MG), 30 de março de 2021.

---

Geli Eber da Silva  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação  
Nomeado pela Portaria nº 001/2.021 de 04 de janeiro de 2021



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

**ANEXO II**

**PROPOSTA COMERCIAL**

**À**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAJINHA – MG**

**PROCESSO LICITATÓRIO N.º 041/2021**

**INEXIGIBILIDADE N.º 004/2021**

**CREDENCIAMENTO N.º 004/2021**

**Objeto:** Credenciamento n.º 004/2021, do tipo Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, regido pela Lei Federal n.º 8.666/93.

ITEM	QUANT	UND	DESCRIÇÃO	VALORES ESTIMADOS	
01	12	Unid	<p><b>AULA DE VIOLONCELLO, VIOLINO e VIOLA DE ORQUESTRA</b> Professor de música para crianças, idosos, gestantes, adolescentes e adultos, na sede:</p> <p><b>VIOLONCELLO</b> Ementa: Desenvolver o ensino do instrumento e propiciar ao aluno habilidades físicas e motoras que lhe permitam o aprendizado funcional do violoncelo; Associando a parte teórica da percepção musical à técnica do instrumento, para melhor compreensão do aluno entre a leitura da partitura e a transferência de todos os símbolos nela contidos para a produção da música. Como meta de formação básica visando um prosseguimento posterior do aluno para preparação do vestibular ou participação em orquestras jovens. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda.</p> <p><b>Programa de Curso:</b></p> <p>a) Módulo I</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Posição do instrumento: maneira de assentar com o violoncelo, adaptação do instrumento ao corpo.</li><li>2. Técnica de arco, consiste na forma de segurar o arco na mão e a maneira de passar ele sobre as cordas do instrumento para a produção do som. Peso e velocidades adequados para cada corda.</li><li>3. Realização rítmica básica de semibreve, mínima, semínima e colcheia com arco somente sobre as cordas soltas do violoncelo.</li><li>4. Leitura da clave de Fá.</li><li>5. Introdução à posição da mão esquerda, com utilização do método Dotzauer vol. I e melodias do Folclore Brasileiro e método Suzuki vol. I até o numero7;</li></ol> <p>b) Módulo II – 1. Continuação do método Dotzauer vol. I até o exercício 35 visto que são melodias bem pequenas e que englobam a técnica de arco com mudanças de cordas e ritmos alternados.</p> <p>2. Prosseguimento do método Suzuki até o número 14.</p> <p>3. Escalas e arpejos na 1ª posição;</p> <p>c) Módulo III –</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Método Dotzauer vol. I até número 60.</li><li>2. Finalização das melodias do Suzuki.</li></ol>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

			<p>3. Iniciação as articulações diferentes dos golpes de arco;) Módulo IV</p> <p>1. Mudança de posição da mão esquerda 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> posições. 2. Concerto em Do maior de A. Vivaldi RV 399. 3. Métodos Gino Francesconi e Rick Mooney, utilização de apenas algumas partes como complemento da técnica de mão esquerda; e) Módulo V – 1. 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> posições. 2. Sonata de A. Vivaldi nº V primeiro e segundo movimentos; f) Módulo VI – 1.6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> posições. 2. Escalas e arpejos em duas e três oitavas. Finalização da Sonata nº V de A. Vivaldi terceiro e quarto movimentos. 4. Suíte nº 1 para celo solo de J.S. Bach primeiro movimento.</p>		
02	12	Unid	<p><b>VIOLINO</b></p> <p>Professor de violino para crianças, idosos, gestantes, adolescentes e adultos na sede</p> <p><b>MÓDULOS I a VI</b></p> <p>Ementa: Fornecer elementos técnicos e pedagógicos para tocar violino. Apresentar e desenvolver os fundamentos da técnica (escalas, arpejos, mudança de posição, vibrato e golpes de arcos). Desenvolver a capacidade de leitura instrumental. Desenvolver a capacidade auditiva. Introduzir a criação musical e estimular seu uso. Conhecer e interpretar peças do repertório violinístico. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda. Programa de Curso:</p> <p>a) Módulo I – 1. Introdução: o violino e suas partes.</p> <p>2. Mecânica: posição do violino; pegada do arco; detachè; forma da mão-esquerda; pizzicato.</p> <p>3. Interpretação: método Suzuki Volume I (lições 1 a 11); escala em uma oitava (Lá maior/Ré maior/Sol maior);</p> <p>b) Módulo II –</p> <p>1. Mecânica: detachè; martele; ligaduras; staccato.</p> <p>2. Interpretação: método Suzuki Volume I (lições 12 a 17); escala com duas oitavas; criação de arranjo/peça utilizando os conceitos aprendidos; leitura e interpretação; apreciação musical;</p> <p>c) Módulo III</p> <p>1. Mecânica: detachè; martele; ligaduras; staccato; spicatto.</p> <p>2. Interpretação: Suzuki Volume II; peças avulsas; Hans Siit Volume I; Sevcik Op. 1; Escala Maiores;</p> <p>d) Módulo IV – 1. Mecânica: Detachè; Martelè; ligaduras; staccato; spicatto; mudança de posição. 2. Interpretação: Suzuki Volume II; Hans Sitt Volume I; Sevcik Op 1; escalas maiores e menores; Doflein (mudança deposição);</p> <p>e) Módulo V – 1. Mecânica: Detachè; Martelè; ligaduras; staccato; spicatto; mudança de posição; Glissando; Conlegno; vibrato.</p> <p>2. Interpretação: Suzuki 66 Volume III; peças avulsas; Kayser 36 estudos; Sevcik Op. 1; escala maiores e menores; vibrato; Doflein; concerto ou concertino; f) Módulo VI – 1. Mecânica: revisão geral; Interpretação: concerto ou concertino para violino.</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)
03	12	Unid	<p><b>VIOLA DE ORQUESTRA</b></p> <p>– MÓDULOS I a VI</p> <p>Ementa: Desenvolver o ensino do instrumento e propiciar ao aluno habilidades físicas e motoras que lhe permitam o aprendizado funcional da viola; associando a percepção musical à técnica do instrumento, buscando a compreensão entre a leitura da partitura e a transferência de todos os símbolos nela contidos para a produção da música. Tendo como meta a formação básica e visando um prosseguimento posterior do aluno para 62 preparação do vestibular ou participação em orquestras jovens. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda.</p> <p>Programa de Curso: a. Módulo I:</p> <p>1. Maneira correta de segurar o instrumento: como segurar o</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

		<p>arco; posicionamento do polegar; posicionamento do dedo mínimo; posicionamento dos demais dedos;</p> <p>2. Ângulo do cotovelo direito em relação às cordas (ex.: de arco em cordas soltas; ex.: de arco para mudança de cordas);</p> <p>3. Colocação dos dedos da mão esquerda sobre as cordas: 1<sup>a</sup> forma da mão esquerda / o st se encontra entre o 2<sup>o</sup> e o 3<sup>o</sup> dedo; ex. em pizz; digitação e arco simultaneamente; digitação livre do 2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> dedo; ex. de arco para duas cordas soltas simultaneamente; complemento com canções brasileiras; peças do método Suzuki do nº. 1 ao 10; b. Módulo II: 1. Segunda forma da mão esquerda: Berta Volmer vol. I nº. 22 ao 46; exercícios específicos para aprendizagem da 2<sup>a</sup> forma; St entre o 1<sup>o</sup> e o 2<sup>o</sup> dedo; 2. Arpejo menor 3<sup>o</sup>m e 5<sup>o</sup>j: GM – DM – CM; escala de CM em 2,8<sup>a</sup>s; arpejo de CM; estudo de intervalos de 3<sup>a</sup>s, 4<sup>a</sup>s e 6<sup>a</sup>s; 6<sup>a</sup>s e 6<sup>a</sup>s m; 7<sup>a</sup>s e 8<sup>a</sup>s M e m; exercícios de arco de notas ligadas com valores iguais e irregulares – sinkopas; 3. Peças do método Suzuki do nº. 11 ao 19;</p> <p>4. Música do cantor brasileiro; c. Módulo III: 1. Berta Volmer vol. 1 nº. 47 ao 11; 2. 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> forma da mão esquerda: exercício específico para aprendizagem das referidas formas; exercícios de agilidade dos dedos de Wohlfahrt; 3. Escalas e arpejos: D.M; d. A.M e E.M; G.M; D.M em duas oitavas; Lá b M; Ré b M; Fá b M; Si b M; Estudo de intervalos: 3<sup>a</sup>s, 6<sup>a</sup>s, 7<sup>a</sup>s e 8<sup>a</sup>s; 4. Exercícios de arco: Martele; Ligaduras; Compasso composto 6/8; Estudo de arco Sevcik – 75 variações – nº. 4 Andante; 5. Estudos de kayser op. 43 – nº. 1 e 2; e. Módulo IV: 1. Berta Volmer vol. I – 113 ao 147: meia posição e escalas menores; 2. Berta Volmer vol. II – 1 ao 19: mudança de posição com 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> dedos progressivamente da 1<sup>a</sup> para a 2<sup>a</sup> posição; mudança de posição com a digitação livre dos dedos sem apoio; 3. Kreutzer 42 estudos – estudo nº. 2; f. 4. Suíte nº. 1 – Prelúdio; Jochan Sebastian Bach; 5. Concerto in G M – G P. Telemann – leitura; 6. Sevcik – estudos de arco opus 2 parte 2; g. Módulo VI: 1. Berta Volmer vol. II 50 a 64: estudo da IV posição; escalas M e m em três oitavas; 2. Kreutzer 42 estudos – estudo nº. 8; 3. Sevcik: estudos de arco opus 2 parte 2; 4. Dönt, op. 38: estudo para agilidade e fortalecimento da mão esquerda;</p> <p>5. Concerto in GM de GP telemann – para recital;</p> <p>6. Suíte nº. 1 – Allemande – J.S. Bach;</p> <p>7. Guerra Peixe – três peças – para recital</p>	
		<p><b>CANTO E TÉCNICA VOCAL</b></p> <p>Ementa: Desenvolver e aprimorar o desempenho vocal e habilidades para o canto, conscientizando sobre uma postura musical satisfatória e dando ênfase ao processo de lapidação técnica e musical, além de aprimorar questões elementares: postura, respiração, emissão vocal, escalas, relaxamento etc. Formar grupos para prática em conjunto e promover a prática do canto em conjunto. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda. Programa de Curso:</p> <p><b>a) Módulos I e II</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fisiologia da emissão vocal: respiração, ressoadores, pregas vocais etc.;</li><li>2. Relaxamento: estudo de co-inervação, lateralidade, alongamento, tensão muscular;</li><li>3. Fundamentos da respiração: respiração diafragmática, apoio, coluna e ar, direção;</li><li>4. Propriocepção: reconhecimento de tensões, ansiedade e musculatura; colocação vocal; ressonância; emissão;</li></ol> <p><b>b) Módulos III e IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Respiração: respiração diafragmática, intercostal, apoio, coluna e ar, direção;</li><li>2. Relaxamento: estudo de co-inervação, lateralidade, alongamento, tensão muscular;</li><li>3. Colocação vocal: emissão; colorido vocal; vozes claras, escuras, brancas, falsete, voz plena etc.;</li><li>4. Estudo de repertório;</li></ol> <p><b>c) Módulos V e VI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Emissão vocal;</li><li>2. Colocação;</li><li>3. Estilos de execução vocal;</li><li>4. Estudo de repertório.</li></ol> <p>Instrutor de violoncelo, violino e viola de corda para crianças,</p>	



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

			idosos, gestantes, adolescentes e adultos, na sede:		
04	12	Unid	<p><b>FLAUTA TRANSVERSAL, Escaleta</b> – MÓDULOS I a VI</p> <p>Ementa: Desenvolver, através da prática do instrumento, uma didática interativo/ complementar para o ensino da Música (musicalização), assim como instigar a criatividade, o senso investigativo e em consequência disso, a autoconfiança do aluno, dando a este, subsídios na formulação de uma visão crítica do seu contexto musical e social. Formar grupos para prática em conjunto e promover a música de câmara. Desenvolver atividades em turmas extras conforme demanda.</p> <p>Programa de Curso: a) Módulo I – respiração/relaxamento/exercícios fora do Instrumento; posição no instrumento/espelho; embocadura/bucal, ataque (foco do som); direção e apoio, uso do diafragma (notas longas); notas da escala e do harpejo de Dó M (primeira oitava); escala pentatônica de DóM; articulação simples (tut, ...) e ligadura simples (de 2 em 2); notas repetidas; repertório; b) Módulo II – notas da segunda oitava; articulações (tut, 2 em 2); escalas e harpejos de DóM, FáM, SolM e seus relativos menores (em 2 oitavas); escalas pentatônicas de FáM e SolM; padrões melódicos nestas tonalidades; estudos de 1 a 12 do Método Taffanel &amp; Goubert; repertório; c) Módulo III – notas da terceira oitava (dedilhado e embocadura); escala Cromática (3 oitavas); notas longas do Método Moyse; articulações (tut, 2 em 2); escalas e harpejos de SibM, Ré M, MibM e LáM e seus relativos menores (2 oitavas); escalas pentatônicas maiores dessas tonalidades; timbre do som (homogeneidade/afinação/direção do ar); repertório; d) Módulo IV – exercício para movimento de lábios; saltos de 4ºJ, 5ºJ e oitavas; exercícios com passagens complicadas (digitação e embocadura); escalas e harpejos de LáM, MiM e seus relativos menores (2 oitavas); escalas 53 pentatônicas maiores dessas tonalidades; novos padrões escalares; repertório; e) Módulo V – acentuações e articulações na escala cromática; escalas e harpejos de RébM, SiM, Fá#M e seus relativos menores; escalas pentatônicas maiores dessas tonalidades; escalas menores Harmônicas e Melódicas (Lám, Mim, RéM, Sim e Solm); exercício de harmônicos; repertório (Peças do Vestibular e livre escolha); f) Módulo VI – escala de Tons Inteiros e harpejos aumentados; escalas menores Harmônicas e Melódicas (Fá#m, Dóm, Fám, Dó#m, ...); escala diminuta (T,ST) e harpejo; articulação e interpretação (direcionamento melódico/gesto/respiração); golpe duplo triplo (tuku e tukutu); interpretação (Peças do Vestibular e livre escolha); g) Coral de Flautas – afinação e timbragem; articulação e atenção do Grupo (Respiração coletiva); tríades e tétrade (Maiores, Menores, Dominantes, Diminutas e meio diminutas, aumentadas etc.); campos Harmônicos; função Harmônica Principal e Relativa (Tônica, Subdominante e Dominante); improvisação (Relação escala/acorde, padrões rítmicos e melódicos); repertório (duos, trios, quartetos, quintetos,...).</p>	R\$ 1.800,00 (Mil e oitocentos reais)	R\$ 21.600,00 (vinte e um mil e seiscentos reais)
• Faixa etária: Crianças a partir de 10 (dez) anos, jovens e adultos.					
• Duração de cada aula: 90 minutos					
• Quantidade de aulas semanais por turma: 02 aula					
• Reunião mensal com o professor: 01 hora					
• Quantidade de turmas: 04					
• Quantidade de alunos por turma: 10 alunos					
O professor deverá providenciar as pastas dos alunos com suas matrículas, documentação, autorização do responsável (quando de menor), autorização do uso de imagem, folha de presença, avaliação bimestral e portfólio do aluno.					
<b>Missão</b>					
Preparar pessoas por meio do ensino artístico, fortalecendo seus vínculos e habilidades sociais, ajudando na elaboração de um projeto de vida.					



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

## PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

### Visão

Fazer da arte um instrumento de integração, proteção e valorização do ser humano.

### Valores

1. Transferir valores sociais e morais aos acolhidos, contando com a participação de pessoas que promovem o bem, repartindo conhecimentos e experiências de vida.
2. Comunicar amor, cuidado e honestidade em todas as nossas ações.
3. Buscar resultados sustentáveis por meio da continuidade e ampliação dos projetos.
4. Aplicação dos recursos e esforços no alcance dos objetivos da instituição.
5. Transparéncia na gestão e nos resultados.
6. Valorização e capacitação da equipe.

### DESENVOLVIMENTO

O Projeto Ciranda consta com uma ampla parceria das Secretarias: Educação, Cultura e Esporte, Assistência social, Agricultura, Meio Ambiente, Obras, Escolas Municipais e EMATER tendo como objetivo oferecer as nossas crianças condições favoráveis de receber uma educação integral de qualidade

É um projeto cujas ações buscam desenvolver nos estudantes a habilidade que lhes é inerente, através de atividades diversificadas e desenvolvidas por profissionais especializados dentro das oficinas ofertadas.

O projeto Ciranda será ofertado 05(cinco) vezes por semana a todos os alunos da rede municipal de ensino e será desenvolvido pela secretaria de cultura;

Todos os alunos da rede Municipal participarão do Projeto duas vezes por semana de acordo com o cronograma que será estipulado; Duas vezes por semana o aluno poderá participar das oficinas de forma optativas em turnos inverso da escola mediante solicitação e autorização dos responsáveis;

A execução do projeto se dará a partir de um planejamento, estruturação e adequação de recursos pedagógico, humanos físicos e financeiro de acordo com a realidade e contexto da comunidade

As oficinas do Projeto Ciranda serão de canto, violão, dança, teatro e;

Os serviços devem ser executados de acordo com as normas técnicas vigentes, destacando a necessidade já previamente no contexto geral deste documento;

Os profissionais disponibilizados e contratados serão coordenados pela secretaria de cultura e supervisionados pela secretaria de educação e pagos com recursos da mesma.

O prazo de execução dos serviços será da assinatura do contrato até o término de 2021;

### Das obrigações do contratante:

Efetuar o pagamento em conformidade com a forma ajustada;

Fiscalizar a execução do contrato, por intermédio do servidor ou preposto, sendo competente para gestionar junto ao contratado sobre a qualidade do serviço;

Assumir o compromisso formal de executar todos os serviços objeto do presente contrato, com perfeição e acuidade, mobilizando, para tanto, profissionais capacitados;

Prestar todos os esclarecimento que forem solicitados pelo contratante;

Manter, durante toda execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificações exigidas pela legislação vigente;

Pela inadimplência da obrigações, a contratada, conforme as infrações estará sujeitas as penalidades previstas na legislação vigente;

O pagamento será efetuado mensalmente, mediante apresentação da declaração de atividades acompanhada de laudo de recebimento emitido pelo responsável pela fiscalização do contrato

O valor estimado para a contratação é de R\$ 1.800,00 (hum mil e oitocentos reais) por profissional, por mês;

**Validade mínima da proposta: 60 (sessenta dias).**



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

Local e data

---

Licitante e ou empresa  
Assinatura do Representante Legal  
Portador (a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_  
Inscrito (a) no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_,



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

## ANEXO III

### MODELO DE CREDENCIAMENTO (PROCURAÇÃO)

A empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ nº \_\_\_\_\_, com sede na \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, neste ato representado pelo(a) Sr.(a) \_\_\_\_\_, brasileiro(a), casado(a)/divorciado(a)/separado(a), sócio(a) administrador(a), diretor(a), etc, portador(a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) na Rua \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, nomeia e constitui seu(sua) bastante procurador(a) o (a) Senhor(a) \_\_\_\_\_, brasileiro(a), casado(a)/divorciado(a)/separado(a), profissão \_\_\_\_\_, portador(a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF nº \_\_\_\_\_, a quem confere amplos e gerais poderes para, junto ao Município de Lajinha/MG, praticar os atos necessários com vistas à participação do outorgante na licitação, modalidade Credenciamento, usando dos recursos legais e acompanhando-os, conferindo-lhes, ainda, poderes especiais para desistir de recursos, apresentar lances verbais, negociar preços e demais condições, confessar, transigir, desistir, firmar compromissos ou acordos, receber e dar quitação, podendo ainda, substabelecer está em outrem, com ou sem reservas de iguais poderes, dando tudo por bom, firme e valioso.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2021.  
Local e data

---

Licitante e ou empresa  
Assinatura do Representante Legal  
Portador (a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_  
Inscrito (a) no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_,

**(Reconhecer firma)**

**OBS. Esta declaração deve vir fora dos envelopes, e será apresentada no momento do credenciamento.**



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

## ANEXO IV

### MINUTA DE CONTRATO

**Contrato N.º \_\_\_\_/2021**

**Processo Licitatório N.º 041/2021**

**Inexigibilidade N.º 004/2021**

**Credenciamento N.º 004/2021**

**O MUNICÍPIO DE LAJINHA-MINAS GERAIS**, sediado na Rua Dr. Sidney Hubner França Camargo, n.º 69, “A” Centro inscrito no CNPJ/MF sob o n.º 18.392.522,0001-41, neste ato representado pelo prefeito Sr. João Rosendo Ambrósio de Medeiros, brasileiro, casado, residente e domiciliada na \_\_\_\_\_, n.º \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, em Lajinha – MG, portadora da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela SSP/\_\_\_ e inscrita no CPF-MF nº. \_\_\_\_\_, doravante denominado **CONTRATANTE** e a empresa \_\_\_\_\_, sediada e domiciliada na \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_, no Município de \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ/MF sob o nº \_\_\_\_\_, Credenciado na licitação **Credenciamento nº 004/2021**, neste ato representada pelo (a) Sr(a). \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) na \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, portador (a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_, doravante denominada **CONTRATADA**, resolvem celebrar o presente contrato administrativos segundo as regras contidas na lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações, mediante as cláusulas e condições seguintes:

### **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 – O presente contrato tem por objeto o Credenciamento de profissionais especializados para ministração de aulas de instrumentos e canto em atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Lajinha-MG, regido pela Lei Federal nº 8.666/93, conforme especificação constante da Termo de referência – Anexo I que integra o edital, ficando o contrato vinculado ao edital.

### **CLÁUSULA SEGUNDA – DO REGIME DE EXECUÇÃO DO SERVIÇO**

O objeto do presente contrato será executado de acordo com as solicitações do CONTRATANTE.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES**

#### **1 – DA CONTRATADA**

Visando o Credenciamento de oficineiros, objeto deste contrato, a CONTRATADA se obriga a:



# MUNICÍPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICÍPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

- a) Arcar com todas as despesas diretas, indiretas, impostos, benefícios, tributos, contribuições, fretes, seguros, licenças de modo a se constituírem à única e total contraprestação pela prestação do serviço;
- b) cumprir fielmente o presente contrato;
- c) manter durante o prazo do contrato, as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- d) Os Oficineiros a serem credenciado/contratados deverão prestar os serviços no Secretaria Municipal de Educação.

## II – DA CONTRATANTE:

Para garantir o fiel cumprimento do objeto deste contrato, o CONTRATANTE se compromete a:

- a) efetuar o pagamento de acordo com a cláusula quarta deste instrumento;
- b) fiscalizar o correto cumprimento do presente contrato através da Secretaria Municipal de Saúde

## CLÁUSULA QUARTA – DO PREÇO, DA FORMA DE PAGAMENTO.

Pelo Credenciamento de oficineiros, integrantes do Credenciamento n.º 004/2021, a que alude o presente contrato, fica estabelecido o valor conforme o termo de referência do Edital.

### SUBCLÁUSULA PRIMEIRA

O pagamento à CONTRATADA, será efetuado em até 30 (trinta) dias, após a apresentação da Nota fiscal/Fatura, com discriminação nominal da quantidade, com indicação de preço unitário e total, e estão sujeitos os reajustes em caso de atraso.

### SUBCLÁUSULA SEGUNDA

O preço do respectivo serviço, objeto do presente contrato, poderá ser reajustado se houver oscilação nos preços de mercado, mediante prévio pedido e comprovação de oscilação de preços.

### SUBCLÁUSULA TERCEIRA

As solicitações de reajustes, serão escritas e protocolizadas junto a Prefeitura Municipal de Lajinha - MG, na qual, constarão os motivos de reajustes acompanhado de documentos comprobatórios do mesmo e serão analisadas pelo setor competente no prazo de 07 (sete) dias úteis, ficando estabelecido que o reajuste só se efetivará, após o deferimento do pedido pelo Setor.

## CLÁUSULA QUINTA – DA CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes deste contrato, correrão por conta da(s) seguinte(s) dotação(ões) Orçamentária(s):

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	NOMENCLATURA
0206.1212200042.040 339039 00000 FICHA 0180 RP 0206.1236100332.060 339039 00000 FICHA 0270 RP	Serviço Terceiro Pessoa Jurídica
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	NOMENCLATURA
0206.1212200042.040 339036 00000 FICHA 0179 RP	Serviço de Terceiro Pessoa Física



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

0206.1236100332.060 339036 00000 FICHA 0269 RP

O presente contrato vigorará da data deste instrumento pelo período de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogado conforme legislação.

a) Terminado o prazo de vigência do contrato, sem que o contratante requisite o objeto licitado, este estará desobrigado a requisitá-lo, ficando o contrato automaticamente rescindido, ou havendo interesse público em requisitar o restante, parcial ou total, poderá ser firmado termo aditivo até que se proceda novo processo licitatório.

b) O contrato fica obrigado a aceitar nas mesmas condições contratuais, acréscimos ou supressões de até 25% do valor inicial atualizado do contrato.

## CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

O descumprimento, total ou parcial, de qualquer das obrigações ora estabelecidas, sujeitarão às partes, às sanções previstas na lei nº 8.666/93, garantida prévia e ampla defesa, em processo administrativo.

### SUBCLÁUSULA PRIMEIRA

**Ficam estabelecidos os seguintes percentuais de multas:**

\* 0,3% (três décimos por cento) por dia, até o 30º (trigésimo) dia de atraso na execução, sobre o valor da contratação, por ocorrência;

\* 10% (dez por cento) sobre o valor estimado da contratação, no caso de atraso superior a 30 (trinta) dias, com consequente cancelamento do mesmo;

**\* 10% (dez por cento) sobre o valor da contratação, no caso da licitante vencedora, injustificadamente, desistir da execução do contrato ou causar a rescisão contratual.**

\* O valor das multas aplicadas, após regular processo administrativo, será descontado dos pagamentos das faturas devidas a Prefeitura Municipal de Lajinha, ou ainda, quando for o caso, deverá ser pago por meio de guia própria, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis a contar da data da aplicação.

**SUBCLÁUSULA SEGUNDA - O CONTRATANTE** reserva-se ao direito de descontar da CONTRATADA, o valor de qualquer multa, porventura imposta à CONTRATADA, em virtude do descumprimento das condições estipuladas neste contrato e que não sejam determinantes de rescisão contratual.

**SUBCLÁUSULA TERCEIRA** – a multa prevista nesta cláusula não tem caráter compensatório e o seu pagamento não eximirá a CONTRATADA da responsabilidade de perdas e danos decorrentes das infrações cometidas.

**SUBCLÁUSULA QUARTA** - se a multa aplicada for superior ao valor da parcela a ser recebida, além da perda desta, responderá a CONTRATADA, ainda pela diferença, que será cobrada judicialmente.

## CLÁUSULA OITAVA – DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO



# MUNICÍPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

Os oficineiros Credenciados, deverão fazer seus atendimentos no Secretaria Municipal de Educação

## CLÁUSULA NONA – DA RESPONSABILIDADE CIVIL

A CONTRATADA responderá por perdas e danos que vier a sofrer o CONTRATANTE ou terceiros, em razão de ação ou omissão, dolosa ou culposa, da CONTRATADA ou de seus prepostos, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita.

## CLÁUSULA DÉCIMA – DA PUBLICAÇÃO

O presente contrato, será publicado em extrato, na imprensa Oficial do Município de Lajinha, dentro do prazo de 20 (vinte) dias a contar da data de sua assinatura, correndo as despesas correspondentes a expensas do CONTRATANTE.

## CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA RESCISÃO

O CONTRATANTE poderá rescindir administrativamente presente contrato, nas hipóteses previstas no artigo 77, e seguintes da Lei 8.666/93, sem que caiba à CONTRATADA, direito a qualquer indenização, sem prejuízo das penalidades pertinentes.

## CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA CESSÃO OU TRANFERÊNCIA

O presente contrato, não poderá ser objeto de cessão ou transferência e, igualmente não poderá a CONTRATADA, subcontratar, total ou parcialmente, salvo com expresso consentimento do CONTRATANTE.

## CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO FORO

Fica eleito o foro da Comarca de Lajinha para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios oriundos deste contrato, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Assim, por estarem justos e contratados, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, que depois de lido e achado conforme, é assinado pelas partes contratantes e pelas testemunhas abaixo assinadas, para que produza os jurídicos e legais efeitos.

Município de Lajinha - MG, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

**P/MUNICÍPIO DE LAJINHA-ESTADO DE MINAS GERAIS.**

**João Rosendo Ambrósio de Medeiros - Prefeito Municipal de Lajinha - MG.**

**-C O N T R A T A N T E-**



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. -  
C O N T R A T A D O-(A)- CPF – XXX.XXX.XXX-XX - CNPJ:  
XXX.XXX.XXX/XXXX-XX.**

**TESTEMUNHAS:**

---

NOME:

CPF:

NOME:

CPF



# MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS

PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO

CNPJ: 18.392.522/0001-41

## ANEXO V

### DECLARAÇÃO

**PROCESSO LICITATORIO N.º 041/2021**

**INEXIGIBILIDADE N.º 004/2021**

**CREDENCIAMENTO N.º 004/2021**

A empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ nº \_\_\_\_\_, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a) \_\_\_\_\_, portador(a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_ e do CPF nº \_\_\_\_\_, DECLARA, para fins do disposto no Inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, Inciso V do Art. 27 da Lei 8.666 de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº:9.854 de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalvamos que os menores a partir de quatorze anos se encontram na condição de aprendiz.

Por ser verdade firmo a presente em duas vias de igual teor e forma para um só efeito.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.  
Local e data

---

Licitante e ou empresa  
Assinatura do Representante Legal  
Portador (a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_  
Inscrito (a) no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_,



**MUNICIPIO DE LAJINHA – MINAS GERAIS**  
**PREFEITURA - SEDE ADMINISTRATIVA DO MUNICIPIO**  
**CNPJ: 18.392.522/0001-41**

**ANEXO VI**

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO**

**PROCESSO LICITATORIO N.º 041/2021**  
**INEXIGIBILIDADE N.º 004/2021**  
**CREDENCIAMENTO N.º 004/2021**

(Nome do Licitante), inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, neste ato representado por \_\_\_\_\_, portador da CI nº \_\_\_\_\_, inscrita no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, declara para os devidos fins, que não está impedida de participar de licitação ou de contratar com a Administração Pública.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.  
Local e data

---

Licitante e ou empresa  
Assinatura do Representante Legal  
Portador (a) da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_  
Inscrito (a) no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_,